

SINGIN' THE BLUES

Genere: Videoclip musicale Jazz

Durata: 7'

Standard video: Super-VHS Pal - Colore A.R. 4:3

Anno di Produzione: 1995

Produzione ideata da: Nick Cirillo ed Emilio Mandarino

Regia, Fotografia e Post-Produzione: Emilio Mandarino

Assistente alla Produzione: Alfredo Vittorio

Consulenza Musicale: Nick Cirillo

Assistenza Tecnico-Musicale: Marco Stronati

Esecuzione Musicale: Big Band di Lino Patruno

con:

Lino Patruno:	Chitarra
Gege' Munari:	Batteria
Fabiano Pellini:	Sassofono
Giorgio Rosciglione:	Contrabbasso

e con la partecipazione straordinaria di:

Carlo Capobianchi:	Cornetta
Giorgio Cúscito:	Pianoforte

La Ragazza del Blues è: Pina Di Cesare

Produzione: La Bottega della Luce

Distribuzione: GOOD LUCK 99 CINEMA

IL SOGGETTO

Questo videoclip musicale Jazz è stato realizzato sulla base di una ripresa audio/video effettuata dal vivo il 29 maggio 1995 presso l'Alexanderplatz Jazz Club di Roma - del brano "Singin' The Blues" - che fu uno dei cavalli di battaglia del grande cornettista Bix Beiderbecke.

Alle immagini "Live" dei musicisti che suonano, sono associate immagini di fiction: le dolci espressioni della "Ragazza del Blues" ed i quadri still-life - tracce significative che evocano momenti di vita di Bix - vanno così a costituire un percorso lungo il quale è possibile percepire, anche visivamente, le emozioni che l'atmosfera romantica del brano trasmette già attraverso le note.

Questa produzione, poiché l'esecuzione è di un gruppo di musicisti italiani, è dedicata a tutti gli artisti Jazz italiani, oltre ad essere, naturalmente, un omaggio a Bix Beiderbecke.

NOTA

La colonna sonora è ripresa in diretta nel corso di uno spettacolo "live" ed appare particolarmente viva grazie alla registrazione audio stereofonica HI-FI ed alla fedele riproduzione della sonorità ambientale.

PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONE A CONCORSI, FESTIVAL E RASSEGNE

- ◆ Festival Internazionale Jazz & Image nel corso del quale viene proiettata al pubblico presso Villa Celimontana, in Roma, nell'agosto 1995;
- ◆ Al Fano Video Festival 1995, ricevendo la segnalazione della giuria. Riscuote, inoltre, nel corso dello stesso Festival, successo di pubblico e critica.
- ◆ Al Concorso Video "NICKELODEON 95" che si tiene a Spoleto (PG) nell'ottobre 1995.
- ◆ Al Concorso Internazionale Video "British A. Video Awards 96" di Londra e riceve un "Alto Encomio" della Giuria.
- ◆ Alla seconda edizione del Concorso "CULT MOVIE" che si svolge nell'Aprile 1996 a Roma e riceve una menzione della Giuria.

