

Soggetto, Sceneggiatura,

Regia e Montaggio: Emilio Mandarino

Interpreti

(in ordine alfabetico):

Lino Di Santo, Stefano Jacurti

Suono in presa diretta: Luciano Mandarino

Fotografia:

Damiano Molinier e Fabrizio Granati

Musiche originali: Giorgia Barosso

Assistente di produzione: Piero Lentini

Standard: DVCAM - Pal - Colore

A.R. 16:9 letterbox

Audio: Stereo – Hi Fi

Durata: 8' 26"

Anno di produzione: 2002

Produzione: GOOD LUCK 99

Distribuzione: GOOD LUCK 99 CINEMA

Il Soggetto

Un commissario di polizia italiano riesce ad individuare Ettore, terrorista italiano latitante a Parigi da venti anni. Ettore, che sembra averne atteso l'arrivo, temendolo e immaginandolo con angoscia per anni, non oppone resistenza, si consegna a lui dopo aver espresso l'autocondanna e la convinzione dell'inutilità delle azioni compiute, ma non risparmia accuse e richiami a quelle che egli ritiene siano le responsabilità dello Stato.

Nota

Questo film riprende parzialmente le vicende de "L'Ultima Risoluzione" prodotto nel 1983 dal Gruppo "L'IDEA". Il protagonista è sempre il medesimo, Ettore, un terrorista che nel primo film si dissociava dalla lotta armata, rifiutandosi di eseguire una sentenza di morte perché non ne riusciva a comprendere il significato, come non riusciva più a giustificare il senso di una lotta armata in luogo di un confronto democratico e non violento. Anche l'attore che impersona Ettore è lo stesso, Lino Di Santo. Ne "LA NOTTE DEI CATTIVI PENSIERI" sono state inserite, come ricordi nel corso della narrazione di Ettore, alcune sequenze tratte proprio dal primo film, anche per significarne la continuità.

PARTECIPAZIONE ED ISCRIZIONE A CONCORSI, FESTIVAL E RASSEGNE

- ◆ FanoInternationalFilmFestival 2002;
- ◆ Festival Internazionale Visionaria 2002 di Siena;
- ◆ Festival "Visioni Italiane" 2002 di Bologna;
- ◆ SUNDANCE FILM FESTIVAL 2002 (USA);
- ◆ 25° CLERMONT-FERRAND SHORT FILM FESTIVAL (Francia);
- ◆ Festival nazionale "Schermi irregolari" di Bagno a Ripoli (Firenze);
- ◆ Rassegna VIDEOPUNTOZERO di Torino;
- ◆ Festival "L'INVASIONE DEGLI ULTRACORTI" 2002 - Roma.

